

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Cine Mexicano
-------------------------	---------------

CICLO Séptimo Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120702	TOTAL DE HORAS 27
---------------------------	----------------------------------	----------------------

<p>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</p> <p>El objetivo general es que el alumno conozca los cambios que ha sufrido la industria cinematográfica mexicana en su primer siglo de existencia, así como el aprender a analizar películas y a elaborar comentarios críticos sobre éstas.</p>

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orígenes del cine en México. (1896-1917). 2. Película: <i>Y vino el remolino y se está volviendo gobierno</i>. Documentales. 3. Inicio del cine de ficción y del cine de propaganda (1917-1930). 4. El cine sonoro y la "Época de Oro" (1931-1945). 5. Película: <i>Cuando los hijos se van</i>. (1941). 6. Inicio del monopolio del Estado. (1946-1953). 7. Película: <i>Los olvidados</i> (1949). 8. El ocaso de la industria cinematográfica. (1953-1960). 9. La nueva generación de cineastas mexicanos. La estatización del cine (1961-1976). 10. Película: <i>Mecánica Nacional</i> (1971). 11. Desplome de la industria controlada por el Estado. Surgimiento de una nueva industria cinematográfica privada. (1976-1988). 12. Nueva crisis del cine mexicano. (1988-2000). 13. Película: <i>La ley de Herodes</i> (1998).
--



<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <p>El maestro pondrá en línea la información correspondiente a la lección y la bibliografía que deberá consultar el alumno. El alumno expondrá sus dudas por medio de correo electrónico. Se verán cinco películas durante el curso. El alumno verá la película y elaborará un breve ensayo sobre ésta. Se enviarán una serie de preguntas que servirán como guía para elaborar el ensayo.</p>
--

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los dos exámenes parciales constituyen ambos el 35 por ciento de la calificación y los ensayos (entregados a tiempo) el 30 por ciento.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

Breve historia del cine mexicano. García Riera, Emilio. Primer siglo (1897-1997). México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998.

Medio siglo de cine en México (1896-1947). De los Reyes, Aurelio. Trillas, México 1987.

Historia del cine. Gubern, Román. Barcelona, Lumen, 1973.

La búsqueda del cine mexicano (1968-1972). Ayala Blanco, Jorge. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1974.

Libros de Consulta:

La fugacidad del cine mexicano. Ayala Blanco, Jorge. México, Océano, 2004.

Albores del cine mexicano. Dávalos Orozco, Federico. México, Clio, 1996.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciatura en Historia de México con Maestría en Cine Mexicano.

